

VENDREDI 11 JUIN • 20 H • LE MUSVERRE
 76 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE SARS-POTERIES 59216
 EN PARTENARIAT AVEC LE MUS VERRE
 ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION



Prélude de cristal

Le son de la harpe et la transparence du verre sont associés à l'eau. Maria Palatine, harpiste, chanteuse et Bernard Tirtiaux qui travaille le verre dans ses vitraux et ses sculptures écrivent et composent des chansons, poèmes, contes, romans, opéra, célébrant l'eau, la lumière, en quête de beauté et de sens qui vont au-delà de la matière musicale.

« Prélude de cristal » est un partage sur leurs thèmes entrecroisés, un moment de poésie porté par la musique, la voix et le chant avec des histoires taillées dans le cristal qui donnent couleurs à la vie et irisent l'espérance.

Maria Palatine : voix, harpe et piano
 Bernard Tirtiaux : voix, guitare, poésie
 Gauthier Lissein : percussion
 Pierre Michaud : violoncelle



Photo © C. Devleeschouwer

SAMEDI 18 SEPTEMBRE • 19 H • SALLE STHRAU
 RUE GEORGES PAILLOT MAUBEUGE 59600
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MAUBEUGE
 DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
 ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

Duo harpe et saxophone

Duo de choc rare et original pour un programme inédit de saveurs musicales ! Nicolas Prost, saxophoniste et Béatrice Guillermin, harpiste, proposent un voyage à travers les siècles, du baroque Rameau au minimaliste hypnotique Yoshimatsu, en passant par les films de Rota et la danse de Piazzolla. Virtuosité et poésie se croisent dans un somptueux

mélange de lyrisme et d'énergie. Des arpèges lumineux de la harpe aux accents swinguant du saxophone, le binôme Nicolas Prost & Béatrice Guillermin exprime par la musique la dualité féminin-masculin.



DIMANCHE 19 SEPTEMBRE • 16 H • ÉGLISE DE FONTAINE
 LIMONT-FONTAINE 59351
 EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ELFE
 DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
 ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION



« Vous avez dit : romantique ? »

un spectacle de **Claire Galo-Place**

HARPE

C'est moi, Claire Galo-Place. Blonde, cheveux longs, harpiste. Je colle tellement bien au cliché que j'en suis presque un pléonasme. Quand j'évoque mon métier, je ne coupe pas à l'éternel : - la harpe ? C'est tellement délicat, tellement romantique ! - suivi du fameux regard

extatique avec option tête penchée sur le côté. J'aurais pu changer de look. J'ai préféré réunir mes amis Robert Schumann, Johannes Brahms, Niccolò Paganini et quelques autres de mes chers amis pour vous montrer le vrai visage de la harpe et de la musique romantique.



Photo © Olivier Girard



RÉSERVATIONS/INFOS
 Association Harpe en Avesnois
 tél. (00)33 (0)3 27 64 13 72
 www.harpeenavesnois.com
 harpeenavesnois@gmail.com

Espace Gérard Philippe • Tél. 03 27 68 39 02
 Place Charles de Gaulle 59750 Feignies
 Prévente à la librairie Vauban 59600 Maubeuge

Prix des places

Gratuit pour les moins de 12 ans • 12 à 18 ans et étudiants : 9 €
 Tous les autres cas : 12 € • Billet famille : 24 € • Abonnement 3 concerts : 27 €

Sauf pour « From the moment... » (12 € / 9 €)
 Hors abonnement et réservation au Manège Maubeuge
 Tél. 03 27 65 65 40 ou billetterie@lemanage.com

Les concerts du 11 juin 2021, du 18 et 19 septembre 2021 sont gratuits et sur réservation

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de : Région Hauts de France, Département du Nord, Communauté d'agglomération Maubeuge-Val de Sambre, Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Maubeuge, MusVerre, Sacem.

Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, Association Feignies loisirs animations culture (Flac), BNP Paribas, Crédit Agricole Nord de France, Copy Service, Canal FM, ARF Flamme, Nymphéas Fleurs Louvroil, Allo Sambre, Mutuelle Le Libre Choix, Hôtel Best Western - Atelier 117 Maubeuge.



EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS CAMAC PRODUCTION, L'INSTRUMENTARIUM, LYON & HEALY ET SALVI LES 27 ET 28 MARS



27^e festival international harpe en Avesnois



Mise en page : Alain Dehoze et Franck Chambre - Service communication de la Ville de Feignies - Impression : ROUË JEUMONT - Décembre 2020

17 AU 28 MARS • 11 JUIN • 18-19 SEPTEMBRE 2021
 FEIGNIES • MAUBEUGE • FERRIÈRE-LA-GRANDE
 LE MUSVERRE À SARS-POTERIES • LIMONT-FONTAINE

ORGANISÉ PAR LES VILLES DE FEIGNIES, FERRIÈRE-LA-GRANDE ET MAUBEUGE, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MAUBEUGE VAL DE SAMBRE, LE MUSVERRE DE SARS-POTERIES, LE MANÈGE-MAUBEUGE ET HARPE EN AVESNOIS

MERCREDI 17 MARS • 20 H • SALLE STRAU
 RUE GEORGES PAILLLOT MAUBEUGE 59600
 EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE SCÈNE NATIONALE MAUBEUGE
 HORS ABONNEMENT

E. Huber & C. Herrmann

« From the moment... » CONCERT JAZZ



D'une part, Evelyn Huber (harpe) qui puise à des sources aussi éclectiques que le tango, le jazz et l'expressionnisme, d'autre part Christopher Herrmann (violoncelle) qui navigue aussi dans des contrées inabordées - où baroque et électrique cohabitent volontiers - ; « à eux deux ils dessinent des paysages sonores décapants », deux fortes personnalités pour un duo harpe et violoncelle et la bande son d'un voyage intérieur, des images sonores oniriques, un dialogue créatif, silence et feu ; une soirée toute en sensualité.



Photo©DR

DIMANCHE 21 MARS • 16 H
 ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE 59680
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE
 ET LA SACEM
 SOUS LE PARRAINAGE DE L'UTEL MAUBEUGE



Trio Phalaena

MUSIQUE DE CHAMBRE

Le Trio Phalaena n'existait pas, il suffisait de l'inventer... Isabelle Chardon (violin), Sophie Hallynck (harpe) et Christophe Delporte (accordéon), tous les trois professeurs à l'Institut Supérieur de musique et de pédagogie de Namur (Imep) décident d'entremêler leurs sonorités et de vous présenter un trio tout en élégance. Phalanea, qui signifie « papillon », symbolise la légèreté, la grâce, et la subtile renaissance de la nature. L'association de ces

trois instruments, offre une alliance de sonorités inouïes et favorise un répertoire éclectique. De Jean Sébastien Bach à Maurice Ravel en passant par Eric Satie, Camille Saint-Saëns, ou encore Manuel de Falla, Le trio Phalanea vous étonnera par la complicité de ses musiciens. L'œuvre d'Alexandre Ouzounoff « Don't give up » sera donnée en première mondiale, une commande du festival Harpe en Avesnois 2021, en présence du compositeur.



Photo©S. Ouzounoff



Photo©C. Briffaut

SOUS
 LE PARRAINAGE
 DE L'UTEL MAUBEUGE



VENDREDI 26 MARS • 20 H
 ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
 AVEC LE CONCOURS DE LA SACEM
 SOUS LE PARRAINAGE DU ROTARY-CLUB MAUBEUGE



Alexander Boldachev

RÉCITAL

Alexander Boldachev harpiste virtuose, compositeur et soliste invité du Théâtre du Bolchoï de Russie, artiste exclusif de la Maison de la Harpe Salvi Harps, soliste du groupe Game of Tones, jouera des œuvres de F. Chopin, J. Brahms, G. Fauré, C. Debussy, H. Renié, ainsi qu'une œuvre de sa composition en création mondiale – commande du festival Harpe en Avesnois 2020 – « Generation to Generation ». Il est l'invité d'honneur du festival Harpe en Avesnois pour sa 27e édition, il animera la 29e master-class.



Photo©Marianne Jalegor

CONCERT SOUS LE PARRAINAGE
 DU ROTARY CLUB MAUBEUGE



SAMEDI 27 MARS • 20 H
 ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES ET FLAC
 SOUS LE PARRAINAGE DU LIONS CLUB MAUBEUGE-HAINAUT

Lune bleue trio

« The other road » MUSIQUE CELTIQUE

Erwan Bérengher (guitare) et Jean-Marie Stéphant (batterie) rejoignent la harpiste Clotilde Trouillaud pour la nouvelle création Lune Bleue. Tous deux sont reconnus pour leur capacité à évoluer avec talent dans des univers musicaux aux frontières de

musiques jazz, rock et traditionnelles. Le trio explore l'univers imaginé par Clotilde, un son nouveau pour souligner ses compositions audacieuses, où les mélodies parfois mélancoliques rencontrent la force des musiques traditionnelles.



Photo©Yvain Rocaboy

SOUS LE PARRAINAGE DU LIONS CLUB MAUBEUGE-HAINAUT



SAMEDI 27 MARS DIMANCHE 28 MARS
 TOUTE LA JOURNÉE
 ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
 ACCÈS LIBRE POUR LE PUBLIC

29^e Master-class

ANIMÉE PAR ALEXANDER BOLDACHEV

Alexander Boldachev, dès l'âge de huit ans, après l'interprétation du Concerto de Haendel avec l'Orchestre d'État de Lituanie, commence sa carrière internationale. Il est diplômé de la Haute Ecole d'art de Zurich, et est lauréat de plus d'une dizaine de concours de harpe et de composi-

tion, Il devient le participant permanent du Congrès Mondial de la Harpe. L'activité musicale d'Alexander Boldachev est consacrée surtout à enrichir le répertoire de la harpe avec ses arrangements ainsi qu'avec ses propres compositions.



Pour tout renseignement sur la Masterclass, contactez Marie-Claude Duprey
 Tel. (00)33 (0)3 27 64 13 72

www.harpeenavesnois.com
 Courriel : harpeenavesnois@gmail.com