

16<sup>e</sup> édition du Festival

*harpe*  
en Avesnois

du 28 Janvier au 7 Février 2010

**Marie-Pierre LANGLAMET, harpe**

## **Biographie**

Née en 1967, **Marie-Pierre Langlamet** effectue ses études musicales au conservatoire de Nice, auprès d'Elizabeth Fontan, et suit les masterclasses de Jacqueline Borot et Lily Laskine. Elle part ensuite aux Etats-Unis pour approfondir sa formation au Curtis Institute of Music de Philadelphie pendant deux ans et demi.

Elle remporte très tôt de nombreux prix internationaux : en 1983, elle est première lauréate (avec le 2<sup>ème</sup> prix) du Concours International Maria Korchinska de l'île de Mann (UK). En 1984, elle obtient le premier prix du Concours Louise Charpentier à Paris, et en 1986, le 2<sup>ème</sup> prix (première lauréate) du C.I.E.M. de Genève.

En 1989, elle remporte également le 1<sup>er</sup> prix du "Concert Artists Guild" de New-York et, en 1992, le premier prix du Concours International de Harpe d'Israël, reconnu comme le plus important pour cet instrument.

Depuis 1993, **Marie-Pierre Langlamet** est harpe solo de l'Orchestre Philharmonique de Berlin (direction : Claudio Abbado, puis depuis 2002 Simon Rattle), après avoir occupé le même poste à l'Orchestre de Nice puis à l'Orchestre du Metropolitan Opera de New York de 1988 à 1993 (direction James Levine).

Parallèlement, **Marie-Pierre Langlamet** poursuit sa carrière de soliste et de chambriste. Elle a joué notamment avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin, le Philharmonique d'Israël, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre National de Lille, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre de la Radio Suisse de Lugano...

Elle s'est produite en soliste à la Philharmonie de Berlin, au Suntory Hall de Tokyo, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Royal Albert Hall de Londres, au Avery Fisher Hall de New York, au Festspielhaus de Salzburg, au KKL de Lucerne...

Marie-Pierre Langlamet est une lauréate Juventus 94 (Conseil de l'Europe), et le très prestigieux prix "Cino del Duca" de l'académie des Beaux Arts lui a été décerné en 2003.

Parmi ses enregistrements:

- EMI Classics 5 56365 2 : Mozart Concerto pour Flute et Harpe avec Emmanuel Pahud, Claudio Abbado et le Philharmonique de Berlin.
- Chandos 9395 : Meditations, pour flute viola and harpe avec Maarika Järvi et Paul Cortese. Oeuvres de Debussy, Bax, Jolivet.
- Assai 222282: Alberto Ginastera concerto pour harpe Op.25
- Egan Records 00006: Virtuoso Etudes for Harp
- Egan Records 00045: Harp Recital
- Virgin Classics 7243 5 45602 2 4: Saint-Saens Fantasia pour violon et harpe avec Renaud Capuçon.